

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 2 поселка Аккермановка муниципального образования город Новотроицк Оренбургской области».
(МОАУ «ООШ № 2»)

Выписка
из основной образовательной программы начального общего образования

**Рабочая программа учебного курса
«Чтение с увлечением»**

***Возраст обучающихся – 9-10 лет
Срок реализации программы – 2 года***

Автор составитель:
Жакслыкова Г.Д, педагог,
первой квалификационной категории

Выписка верна

30.08.2024г.

Директор школы



Филиппова Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3-6
2. Содержание обучения	6-11
3. Планируемые результаты освоения программы	11-19
4. Тематическое планирование	20-39
5. Приложения к рабочей программе	39-40

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы

Программа учебного курса «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Буряк М.В., Карышевой Е.Н. и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решить задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

1.3. Отличительные особенности программы

Особенностями построения программы курса «Чтение с увлечением» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Каждое занятие включает в работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь,

сопереживание, жалость, доброта, забота, чуткость и др.

Характерной особенностью программы является занимательность изложения материала либо по содержанию, либо по форме.

Позиция педагога, проводящего внеурочное занятие, неоднозначна. Учитель/педагог выступает в качестве информатора, инструктора, организатора, аналитика, советника, консультанта, а также равноправного участника и наблюдателя.

Все литературные произведения данной программы в полной мере отвечают программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста, входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе организации самостоятельного чтения.

1.4.Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 8-10 лет (2-3 классы)

1.5.Объем и срок освоения программы

Программа курса «Чтение с увлечением» рассчитана на два года обучения для обучающихся 2-3 классов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год)

1.6.Формы обучения и реализации программы

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном,

фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;

самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. ***В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие виды внеурочной деятельности:***

познавательная деятельность;

игровая деятельность;

художественно-эстетическая деятельность.

Принципы проведения занятий

Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.

Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.

Сочетание статичного и динамичного положения детей.

Учет возрастных особенностей.

Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.

Связь теории с практикой.

Доступность и наглядность.

Включение в активную жизненную позицию.

Рефлексия. Совместное обсуждение понятого на занятии.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Особенностью является значимость развития интеллектуальных способностей обучающихся. Традиционными источниками нравственного развития являются следующие базовые ценности:

- здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина);
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие

1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Место проведения занятий - в классной комнате во внеурочное время и в школьной библиотеке, 1 раз в неделю

1.9. Цель программы по курсу «Чтение с увлечением» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задачи:

- овладение учащимися технологии продуктивного чтения
- совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;
- формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

2. Содержание обучения.

Программа курса «Чтение с увлечением» рассчитана на два года. Программа представляет собой интеграцию предметов Литературное чтение, окружающий мир и Русский язык (развитие речи) и является одним из возможных вариантов нетрадиционного решения остро возникшей проблемы качественного улучшения обучения, развития и воспитания учащихся, способствует глубокому и прочному овладению изучаемым материалом, повышению читательской культуры, привитию навыков самостоятельной работы.

Особенностями построения программы является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта, забота, чуткость и др.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды деятельности**:

- Познавательная деятельность,
- Игровая деятельность,
- Художественно-эстетическая деятельность.

К изучению представлены те классические произведения детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника.

2 класс (34ч)

«Чтение с увлечением. Удивительный мир природы» (литературное чтение, окружающий мир) Рассказы и сказки В. Бианки Хитрый Лис и умная Уточка. Лесной Колобок - Колючий Бок. Подкидыш. Теремок. Заяц, косач, медведь и лиса. Плавунчик. **Виды деятельности:** знакомство с курсом «Чтение с увлечением. Удивительный мир природы»; знакомство с краткой биографией Виталия Бианки; определение жанра произведения; рассуждение о том, что у человека должна быть добрая душа; вспоминание героев русских сказок и содержания сказок; определение жанра произведений и вписывать данные о сказках-несказках в карточку; ответы на вопросы по содержанию сказок; вспоминание песенок и дописывание пропущенных слов. Рассказы и сказки Н.

Сладкого Непослушные малыши. Трясогузкины письма. Топик и Катя. Осень на пороге. Кто в моём доме живёт. Кто такой? Лиса-плясунья. Виды деятельности: знакомство с краткой биографией Николая Сладкова; вспоминание содержание рассказов и сказок; определение жанра произведения; вспоминать содержание рассказов и сказок и соединять линиями слова из текста и соответствующие им рисунки; определение, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждение, что в природе всё идёт последовательно в зависимости от времени года. Рассказы и сказки Е. Чарушина Друзья. Что за зверь? Волчишко. Кошка Маруся. Болтливая сорока. Виды деятельности: знакомство с творчеством Евгения Чарушина; беседа о книгах Чарушина, определение их тематики; знакомство с образом жизни животных; называть словаассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы; рассуждать о дружбе и бережном отношении к природе; определять главную мысль рассказов. Рассказы М. Пришвина Ёж. Этажи леса. Охота за бабочкой. Хромка. Виды деятельности: знакомство с творчеством Михаила Пришвина; беседа о книгах Пришвина, определение их тематики; выяснение, в какой сборник можно поместить рассказов; определение значений непонятных слов в рассказах; ответы на вопросы по содержанию текстов; знакомство с образом жизни животных, определение главной мысли рассказов; рассуждение о наблюдательности, бережном отношении к природе, заботе о животных. Рассказы и сказки Э. Шима Неслышные голоса. Молочком-то лучше! Медведь-рыболов. Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень. Заячье семейство. Виды деятельности: знакомство с краткой биографией Эдуарда Шима; вспоминание содержания рассказа «Неслышные голоса»; определение жанра произведения и вписывание данных о произведении в карточку; на основе предложенных слов для справок составление толкования слов; дорисовка и раскрашивание картинок; рассуждение о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг. Рассказы и сказки Г. Скребицкого Белая шубка. Длинноносые рыболовы. Сказка о Весне. Длиннохвостые разбойники. Пушок. Дружба. Виды деятельности: знакомство с творчеством Георгия Скребицкого; беседа о книгах писателя, определение их тематики; определение жанра произведения; вспоминание содержания рассказов и ответы на вопросы; определение жанра произведений и вписывание данных о произведении в карточку; нахождение соответствия между вопросами и ответами; определение значений непонятных слов в рассказах; характеристика героев и оценивание их поступков; восстановление плана рассказа; определение качества человека; разгадывание анаграммы; рассуждение о наблюдательности, бережном отношении к природе. Итоговое занятие Виды деятельности: обобщение изученных произведений, разгадывание кроссвордов;

размышление о том, какими качествами должен обладать человек, любящий природу; заполнение листа самооценивания.

3 класс (34ч)

«Чтение с увлечением. По страницам добрых книг» Рассказы и сказки В. Осеевой «Отомстила», «Почему?», «Волшебная иголочка» (сказка). Виды деятельности: знакомство с творчеством В. Осеевой; определение темы произведения; записывание лексических значений слов; вспоминание содержания рассказов и составление картинного плана; ответы на вопросы текста; анализ, какие чувства испытывают главные герои. Рассказы Н. Артюховой «Подружки», «Три копухи», «Камень», «Строгая бабушка», «Большая берёза», «Мяу», «Фарфоровые шаги», «Совість заговорила», «Кролик и репутация», «Новые соседи». Виды деятельности: знакомство с творчеством Н. Артюховой; определение темы произведений; характеристика героев рассказов; нахождение в отрывке из рассказа предложений, отражающих главную мысль; выяснение смысла пословиц; деление текста на смысловые части; рассуждение о том, что нужно быть доброжелательным к окружающим людям, относиться к ним с пониманием, дорожить дружбой. Рассказы Л. Воронковой «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово». Виды деятельности: знакомство с творчеством Л. Воронковой; запись лексического значения слов, выражений, встречающихся в тексте; анализ качеств героев рассказов; формулирование письменных развёрнутых ответов; выяснение смысла пословиц; рассуждение о том, что нужно быть добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь. Рассказы Е. Пермяка «Чужая калитка», «Надёжный человек», «Обманное озеро», «Славка». Виды деятельности: знакомство с творчеством Евгения Пермяка; запись лексического значения слов, выражений, встречающихся в тексте; анализ качеств героев рассказов; формулирование письменных развёрнутых ответов; выяснение смысла пословиц; рассуждение о том, что нужно быть добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь. Рассказы и сказки В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!», «Надо иметь чувство юмора». Виды деятельности: знакомство с творчеством Виктора Драгунского; запись лексического значения слов, выражений, встречающихся в тексте; анализ качеств героев рассказов; формулирование письменных развёрнутых ответов; выяснение смысла пословиц; рассуждение о том, что нужно быть добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь. Рассказы и сказки Н. Носова «Леденец», «Про репку», «Карасик», «Клякса», «Прятки», «Замазка», «Про тигра». Виды деятельности: знакомство с творчеством Н. Носова; запись лексического значения слов, выражений, встречающихся в тексте; анализ

качеств героев рассказов; формулирование письменных развёрнутых ответов; выяснение смысла пословиц; рассуждение о том, что нужно быть добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь. Рассказ А. Гайдара «Совесть». Виды деятельности: Виды деятельности: знакомство с творчеством А. Гайдара; определение темы произведения; характеристика героев рассказа; нахождение в отрывке из рассказа предложений, отражающих главную мысль; выяснение смысла пословиц; деление текста на смысловые части; рассуждение о том, что нужно быть доброжелательным к окружающим людям, относиться к ним с пониманием, дорожить дружбой, поступать по совести. Рассказы М. Зощенко «Трусиха Вася», «Показательный ребёнок», «Лёля и Минька: Бабушкин подарок», «Лёля и Минька: Не надо врать». Виды деятельности: знакомство с творчеством М. Зощенко; определение темы произведений; выяснение лексического значения слов; нахождение соответствия между рисунком и текстом; выяснение значения пословиц, встречающихся в тексте; анализ чувств главных героев на протяжении всего рассказов; формулирование письменных кратких ответов; рассуждение о том, что нужно быть смелым, послушным; оценивание своей работы на уроке. Итоговое занятие Виды деятельности: обобщение изученных произведений, разгадывание кроссвордов; размышление о том, чему учат читателей рассказы о детях и взаимоотношениях между ними; вспоминание и записывание пословицы о честности, добре, труде, совести, дружбе; выяснение, какими нравственными качествами должен обладать человек; разгадывание кроссвордов; оценивание себя, определение, какими видами учебной деятельности овладел и на каком уровне. Заполнение листа самооценивания.

Изучение программы «Чтение с увлечением» способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов:

- познавательных универсальных учебных действий,
- коммуникативных универсальных учебных действий,
- регулятивных универсальных учебных действий,
- совместной деятельности

Познавательные универсальные учебные действия	
Базовые логические действия способствуют формированию умений:	1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; 4) находить закономерности и противоречия при анализе

	<p>сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;</p> <p>5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;</p> <p>6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;</p>
<p>Базовые исследовательские действия способствуют формированию умений:</p>	<p>1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;</p> <p>2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;</p> <p>3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</p> <p>4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);</p> <p>5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);</p> <p>6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:</p>
<p>Работа с информацией способствует формированию умений:</p>	<p>1) выбирать источник получения информации;</p> <p>2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</p> <p>3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;</p> <p>4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;</p> <p>5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</p> <p>6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<p>Общение способствует формированию умений:</p>	<p>1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</p> <p>2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;</p> <p>3) признавать возможность существования разных точек зрения;</p> <p>4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</p>

	<p>5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>7) готовить небольшие публичные выступления;</p> <p>8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p>
Совместная деятельность	<p>1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</p> <p>2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</p> <p>3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</p> <p>4) ответственно выполнять свою часть работы;</p> <p>5) оценивать свой вклад в общий результат;</p> <p>6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p>
Регулятивные универсальные учебные действия	
Самоорганизация способствует формированию умений:	<p>1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</p> <p>2) выстраивать последовательность выбранных действий;</p>
Самоконтроль способствует формированию умений:	<p>1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</p> <p>2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>

3. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты	
<i>гражданско-патриотического воспитания</i>	<p>1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</p> <p>2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление</p>

	<p>уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</p> <p>3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p>
<i>духовно- нравственного воспитания</i>	<p>1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p>2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</p> <p>4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p>
<i>эстетического воспитания</i>	<p>1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;</p> <p>2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</p>
<i>физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия</i>	<p>1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);</p> <p>2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p>
<i>трудового воспитания</i>	<p>осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к</p>

	различным профессиям.
<i>экологического воспитания</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; 2) неприятие действий, приносящих ей вред.
<i>ценности научного познания</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; 2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
Метапредметные результаты	
Познавательные универсальные учебные действия	
<i>Базовые логические действия:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
<i>Базовые исследовательские действия:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению

	<p>особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);</p> <p>5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);</p> <p>6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:</p>
<i>Работа с информацией</i>	<p>1) выбирать источник получения информации;</p> <p>2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</p> <p>3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;</p> <p>4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;</p>
Коммуникативные универсальные учебные действия	
<i>Общение:</i>	<p>1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</p> <p>2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;</p> <p>3) признавать возможность существования разных точек зрения;</p> <p>4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</p> <p>5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>7) готовить небольшие публичные выступления;</p> <p>8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p>
<i>Совместная деятельность:</i>	<p>Научатся</p> <p>1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</p> <p>2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать</p>

	<p>процесс и результат совместной работы;</p> <p>3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</p> <p>4) ответственно выполнять свою часть работы;</p> <p>5) оценивать свой вклад в общий результат;</p> <p>6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p>
Регулятивные универсальные учебные действия	
<i>Самоорганизация:</i>	<p>1) Научатся планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</p> <p>2) выстраивать последовательность выбранных действий;</p>
<i>Самоконтроль:</i>	<p>1) Научатся устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</p> <p>2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p>
Предметные результаты	
2 класс	<p>1) <input type="checkbox"/> объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;</p> <p>5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</p> <p>6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и</p>

	<p>выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</p> <p>7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</p> <p>8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</p> <p>9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> <p>10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;</p> <p>11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p> <p>13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>
<p>3 класс</p>	<p>1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);</p>

	<p>3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);</p> <p>4) различать художественные произведения и познавательные тексты;</p> <p>5) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;</p> <p>6) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);</p> <p>7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);</p> <p>8) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);</p> <p>9) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <p>10) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>11) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;</p> <p>12) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>13) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;</p> <p>14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной</p>
--	---

	книге;
--	--------

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры

народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Название темы	Кол-во часов
2 класс	
Рассказы и сказки В. Бианки	6ч
Рассказы и сказки Н. Сладкого	7ч
Рассказы и сказки Е. Чарушина	5ч
Рассказы М. Пришвина	4ч
Рассказы и сказки Э. Шима	5ч
Рассказы и сказки Г. Скребицкого	6ч
Итоговое занятие	1ч
Итого	34ч
3 класс	
Рассказы и сказки В.Осеевой	3ч
Рассказы В.Артюховой	10ч
Рассказы Л.Воронковой	2ч
Рассказы Е.Пермяка	4ч
Рассказы В.Драгунского	2ч
Рассказы Н.Носова	7ч
Рассказы А.Гайдара	1ч
Рассказы М.Зощенко	4ч
Итоговое занятие	1ч
Итого	34ч

2 класс

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Виды контроля	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»	Вписывать данные о произведении в карточку; научатся восстанавливать порядок словесного плана; давать характеристику герою; научатся находить в таблице с буквами названия героев рассказа; разгадывать кроссворд.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
2.	В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять линиями слова с их лексическим значением; соединять слова из текста с рисунками; давать характеристику герою; разгадывать кроссворд;		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
3.	Н.Сладков «Непослушные малыши»	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану.	.	https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
4.	Н.Сладков «Трясогузкины письма»	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662

		целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;		
5.	Н.Сладков «Топик и Катя»	. Учиться работать по предложенному учителем плану; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами;		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
6.	В.Бианки «Подкидыш»	слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно- следственных связей, построения рассуждений.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
7.	Н.Сладков «Осень на пороге»	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
8.	В. Бианки «Теремок»	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662

		материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;		457-1-0-44662
9.	Е. Чарушин «Друзья»	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
10	М Пришвин «Еж»	Учиться высказывать своё предположение(верс ию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
11	Евгений Чарушин «Что за зверь?»	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662

		следственных связей, построения рассуждений.		
12	Михаил Пришвин «Этажи леса»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
13	Евгений Чарушин «Волчишко»	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
14	Михаил Пришвин «Охота за бабочкой»	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
15	Евгений Чарушин «Кошка Маруся»	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662

16	Михаил Пришвин «Хромка»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
17	Эдуард Шим «Неслышные голоса»	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
18	Эдуард Шим «Молочком-то лучше!»	Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её существования.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
19	Николай Сладков «Кто в моём доме живёт?»	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
20	Георгий Скребицкий «Белая шубка»	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662

		отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.		457-1-0-44662
21	Эдуард Шим «Медведь-рыболов»	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
22	Георгий Скребницкий «Длинноносые рыболовы»	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
23	Эдуард Шим «Дятел, Синица, Пищуха и Поползень»	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
24	Георгий Скребницкий «Сказка о Весне»	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662

		следственных связей, построения рассуждений.		
25	Николай Сладков «Кто такой?»	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
26	Георгий Скребицкий «Длиннохвостые разбойники»	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
27	Виталий Бианки «Заяц, косач, медведь и весна»	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
28	Евгений Чарушин «Болтливая сорока»	Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её существования.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662

29	Эдуард Шим «Заячье семейство»	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.		https://easyen.ru/load/metodi-ka/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
30	Николай Сладков «Лиса- Плясунья»	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно- следственных связей, построения рассуждений.		https://easyen.ru/load/metodi-ka/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
31	Георгий Скребицкий «Пушок»	Учиться высказывать своё предположение(верс ию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;		https://easyen.ru/load/metodi-ka/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
32	Виталий Бианки «Плавунчик»	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания		https://easyen.ru/load/metodi-ka/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662

33	Георгий Скребицкий «Дружба» Викторина «В мире книг»	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_vid_eorolikov_dlja_urokov_litera_turnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
34	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		

Календарно-тематическое планирование, 3 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Виды контроля	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Валентина Осеева «Отомстила»	Знакомиться с курсом «Чтение с увлечением». Знакомиться с краткой биографией Валентины Осеевой; определять тему произведения; записывать лексическое значение слова; выяснять значение выражений, встречающихся в тексте; вспоминать содержание рассказа и составлять картинный план; отвечать на вопросы теста; анализировать, какие чувства испытывал главный герой на протяжении всего рассказа;		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/06/04/literaturnoe-chtenie-0

		формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что в семье должны быть дружеские отношения; оценивать свою работу на уроке.		
2	Любовь Воронкова «Что сказала бы мама?»	Знакомиться с краткой биографией Любви Воронковой; определять тему произведения; записывать лексическое значение слова; выяснять значение слов, встречающихся в тексте; анализировать, какими качествами обладают герои рассказа; формулировать письменные развернутые ответы; выяснять смысл пословиц; рассуждать о том, что нужно быть добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь; оценивать свою работу на уроке.		https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-dlya-nachalnykh-klassov-lvoronkova-a-chto-skazala-by-mama.html?login=ok
3	Евгений Пермяк «Чужая калитка»	Знакомиться с краткой биографией Евгения Пермяка; определять тему произведения; записывать лексическое значение слова; выяснять значение слов, встречающихся в тексте; составлять вопрос по содержанию рассказа; анализировать, какими качествами обладает героиня рассказа; формулировать письменные ответы; выяснять смысл пословиц; рассуждать о том, что нужно быть трудолюбивым, добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksoy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
4	Виктор Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	Знакомиться с краткой биографией Виктора Драгунского; определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; пользоваться словами для справок для описания героев рассказа; анализировать, какие чувства испытывал главный герой на протяжении всего рассказа; формулировать письменные ответы; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы;		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksoy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662

		<p>выяснять смысл пословиц; делить текст на смысловые части; рассуждать о том, что каждому делу нужно учиться; оценивать свою работу на уроке.</p>		
5	<p>Нина Артюхова «Подружки»</p>	<p>Знакомиться с краткой биографией Нины Артюховой; определять тему произведения; давать характеристику героям рассказа; находить в отрывке из рассказа предложение, отражающее главную мысль; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы; рассуждать и дополнять высказывание; выяснять смысл пословиц; рассуждать о том, что нужно быть доброжелательным к окружающим людям, относиться к ним с пониманием, дорожить дружбой; оценивать свою работу на уроке.</p>		<p>https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija videor olikov dlja urokov literaturnogo chten ija 1 4 klass/457-1-0-44662</p>
6	<p>Николай Носов «Леденец»</p>	<p>Знакомиться с краткой биографией Николая Носова; определять тему произведения; отвечать на вопросы теста; восстанавливать план рассказа; давать характеристику герою рассказа; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы; составлять и записывать правила поведения; выяснять смысл пословиц; рассуждать о том, что нужно иметь чувство ответственности за свои поступки и слушаться родителей; оценивать свою работу на уроке.</p>		<p>https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija videor olikov dlja urokov literaturnogo chten ija 1 4 klass/457-1-0-44662</p>
7	<p>Аркадий Гайдар «Совесть»</p>	<p>Знакомиться с краткой биографией Аркадия Гайдара; определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; пользоваться словами для справок для описания героев рассказа; анализировать, какие чувства испытывал главный герой на протяжении всего рассказа; формулировать письменные ответы; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы; выяснять смысл пословиц; рассуждать о том, что</p>		<p>https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija videor olikov dlja urokov literaturnogo chten ija 1 4 klass/457-1-0-44662</p>

		значит поступать по совести; оценивать свою работу на уроке.		
8	Михаил Зощенко «Трусишка Вася»	Знакомиться с краткой биографией Михаила Зощенко; определять тему произведения; выяснять лексическое значение слова «кузнец»; находить соответствие между рисунком и текстом; пользоваться словами для справок для описания героев рассказа; анализировать, какие чувства испытывал главный герой на протяжении всего рассказа; формулировать письменные краткие ответы; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы; выяснять смысл пословиц; рассуждать о том, что нужно быть смелым, послушным; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_videor olikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
9	Николай Носов «Про репку»	Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; пользоваться словами для справок для описания героев рассказа; отвечать на вопросы теста; выяснять, какие действия совершали герои рассказа; формулировать письменные ответы; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы; работать с сюжетной картинкой; рассуждать о том, что нужно верить в себя и свои силы; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_videor olikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
10	Валентина Осева «Почему?»	Определять тему произведения; вспоминать содержание рассказа и восстанавливать цитатный план; находить соответствие между рисунком и текстом; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; выяснять смысл пословиц; выполнять задание занимательного характера; рассуждать о том, что необходимо иметь чувство ответственности за свои поступки; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_videor olikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662

11	Михаил Зощенко «Показатель ный ребёнок»	Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; вспоминать содержание рассказа и составлять картинный план; формулировать письменные ответы; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; выполнять задание занимательного характера; рассуждать о том, что маленьким детям нужно знать свой домашний адрес; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_videor olikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenij a_1_4_klass/457-1-0-44662
12	Николай Носов «Карасик»	Определять тему произведения; отвечать на вопросы теста; вспоминать содержание рассказа и восстанавливать сюжетную линию рассказа; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; составлять и записывать правила поведения; выяснять смысл пословиц; выполнять задание занимательного характера; рассуждать о том, что нужно быть честным; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_videor olikov_dlja_urokov_literaturnogo_chte nija_1_4_klass/457-1-0-44662
13	Нина Артюхова «Три копухи»	Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; делить текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть; составлять из частей загадку и разгадывать её; формулировать письменные ответы; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; выяснять идейное содержание произведения с помощью пословиц; рассуждать о том, что нельзя перекладывать работу на других, находя для себя отговорки; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_videor olikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenij a_1_4_klass/457-1-0-44662
14	Нина Артюхова «Камень»	Определять тему произведения; выяснять значения слов и выражений, встречающихся в тексте; отвечать на вопросы по содержанию рассказа и составлять картинный план; давать характеристику герою; выяснять идейное содержание		https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija_videor olikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenij a_1_4_klass/457-1-0-44662

		произведения с помощью пословиц; рассуждать о том, что нужно отвечать за свои поступки; оценивать свою работу на уроке.		
15	Евгений Пермяк «Надёжный человек»	Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; работать с сюжетными картинками; формулировать письменные ответы; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; выяснять идейное содержание произведения с помощью понимания чувств главного героя; подбирать слова-ассоциации; рассуждать о том, как важно уметь быть надёжным другом и совершать благородные поступки; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija videor olikov dlja urokov literaturnogo chtenij a 1 4 klass/457-1-0-44662
16	Николай Носов «Клякса»	Определять тему произведения; выяснять значение слова, встречающегося в тексте; отвечать на вопросы теста; отвечать на вопросы по содержанию рассказа и составлять план; давать характеристику герою, используя слова для справок; выяснять идейное содержание произведения с помощью пословиц; рассуждать о том, что, совершая любой поступок, необходимо сначала подумать о последствиях; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija videor olikov dlja urokov literaturnogo chtenij a 1 4 klass/457-1-0-44662
17	Виктор Драгунский «Надо иметь чувство юмора»	Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; делить текст на смысловые части; восстанавливать план рассказа; формулировать письменные ответы; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; подбирать слова-ассоциации; рассуждать о том, что нужно уметь критически посмотреть на себя со стороны, посмеяться над самим собой; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija videor olikov dlja urokov literaturnogo chtenij a 1 4 klass/457-1-0-44662
18	Нина Артюхова «Строгая	Определять тему произведения; отвечать на вопросы теста; отвечать на вопросы по		https://easyen.ru/load/metodika/komplek sy/kollekcija videor

	бабушка»	содержанию рассказа и восстанавливать сюжетную линию рассказа; давать характеристику герою, используя слова для справок; формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что нужно быть чуткими по отношению к своим близким и ответственными за свои поступки; оценивать свою работу на уроке.		olikov dlja urokov literaturnogo chtenija 1 4 klass/457-1-0-44662
19	Евгений Пермяк «Обманное озеро»	Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; делить текст на смысловые части и находить ключевые слова; формулировать письменные ответы; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; выполнять задание тестового характера; отгадывать загадку; анализировать поведение героя, определять качества характера; рассуждать о том, почему нужно любить природу; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/komplekсы/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
20	Любовь Воронкова «Ласковое слово»	Определять тему произведения; предлагать свой вариант заголовка; отвечать на вопросы по содержанию текста и восстанавливать цитатный план; выполнять задание с выбором ответов; анализировать поведение героя, определять качества характера; выяснять идейное содержание произведения с помощью пословиц; рассуждать о том, что нужно быть добрым; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/komplekсы/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
21	Нина Артюхова «Большая берёза»	Определять тему произведения; делить текст на смысловые части; восстанавливать план рассказа; выяснять значение выражений, встречающихся в тексте; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы; анализировать, какие чувства		https://easyen.ru/load/metodika/komplekсы/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662

		испытывал главный герой на протяжении всего рассказа; формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что нужно уметь держать своё обещание и не причинять своими поступками страдания другому человеку; оценивать свою работу на уроке.		
22	Валентина Осеева «Волшебная иголочка»	Определять тему произведения; соотносить рисунки и отрывки из текста; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы; анализировать, какими качествами обладает герой рассказа; рассуждать о том, что нужно быть трудолюбивым, добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
23	Николай Носов «Прятки»	Определять тему произведения; делить текст на смысловые части и составлять картинный план; определять главных героев произведения; выяснять значение выражений, встречающихся в тексте; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы; анализировать, какие отговорки придумывал главный герой, чтобы не выполнять правила игры; формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что играть нужно по правилам и справедливо, поступать по-товарищески; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
24	Нина Артюхова «Мяу»	Определять тему произведения; предлагать свой вариант заголовка; отвечать на вопросы по содержанию рассказа и восстанавливать цитатный план; составлять и записывать вопрос по содержанию рассказа; находить в отрывках из текста предложения, которые отвечают на вопрос; рассуждать о том, что нужно быть чутким по отношению к животным; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
25	Евгений Пермяк	Определять тему произведения; называть главных героев		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662

	«Славка»	произведения; выяснять значение выражений, встречающихся в тексте; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы; называть слова-ассоциации; анализировать поведение и характер главного героя; определять идейное содержание пословиц; заполнять кроссворд с помощью слов для справок; формулировать письменные ответы; рассуждать о трудолюбии, усердии; оценивать свою работу на уроке.		y/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
26	Нина Артюхова «Фарфоровые шаги»	Определять тему произведения; называть главных героев произведения; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы; соотносить рисунок и отрывок из текста; составлять план текста; составлять и записывать вопрос по содержанию рассказа; рассуждать и записывать ответ по содержанию рассказа; рассуждать о том, что нужно быть чутким, добрым к окружающим людям; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
27	Николай Носов «Замазка»	Определять тему произведения; выяснять значение выражений, встречающихся в тексте; делить текст на смысловые части и восстанавливать план рассказа; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы теста; анализировать поведение главных героев; заполнять кроссворд с помощью слов для справок; формулировать письменные ответы; рассуждать о правилах этикета, умении вести себя в кинотеатре; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
28	Нина Артюхова «Совесть заговорила»	Определять тему произведения; объяснять, что обозначает выражение; соотносить рисунки с отрывками из текста; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; составлять и записывать вопрос по содержанию рассказа; давать		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662

		<p>письменный ответ на вопрос; определять пословицы, которые послужат советом; рассуждать о том, что нужно стараться учиться; оценивать свою работу на уроке.</p>		
29	<p>Нина Артюхова «Кролик и репутация»</p>	<p>Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; называть главных героев рассказа; делить текст на смысловые части и составлять план рассказа; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы теста; анализировать поведение главных героев, опираясь на отрывки из текста; анализировать поведение главного героя, определять его чувства и качества характера; формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что добрые поступки могут изменить человека в лучшую сторону; оценивать свою работу на уроке.</p>		<p>https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662</p>
30	<p>Михаил Зощенко «Лёля и Минька: Бабушкин подарок»</p>	<p>Определять тему произведения; работать с сюжетными картинками к рассказу, подбирать к ним предложения из текста; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы теста; анализировать поведение главных героев и выяснять черты их характера; заполнять кроссворд с помощью слов для справок; формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что нужно быть скромным, щедрым и равнодушным человеком; оценивать свою работу на уроке.</p>		<p>https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662</p>
31	<p>Михаил Зощенко «Лёля и Минька: Не надо врать»</p>	<p>Определять тему произведения; соотносить рисунки с отрывками из текста; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; составлять и записывать вопрос по содержанию рассказа; давать письменный ответ на вопрос; определять пословицы, которые послужат советом; рассуждать о том, что нужно говорить правду; оценивать свою работу на уроке.</p>		<p>https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662</p>

32	Нина Артюхова «Новые соседи»	Определять тему произведения; отвечать на вопросы по содержанию рассказа и восстанавливать цитатный план; находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку; давать характеристику герою, используя слова для справок; составлять и записывать вопрос по содержанию рассказа; давать письменный ответ на вопрос; рассуждать о том, что нужно быть добрым, воспитанным человеком; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
33	Николай Носов «Про тигра»	Определять тему произведения; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы теста; объяснять смысл пословиц и фразеологизмов, встречающихся в рассказе; анализировать поведение главных героев и выяснять черты их характера; составлять из частей слов загадку и разгадывать её; формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что нужно нести ответственность за свои поступки; оценивать свою работу на уроке.		https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_videorolikov_dlja_urokov_literaturnogo_chtenija_1_4_klass/457-1-0-44662
34	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	Вспоминать содержание произведений и отвечать на вопросы теста; вписывать названия и авторов произведений на обложку книг; называть авторов и названия рассказов; размышлять о том, чему учат читателей рассказы о детях и взаимоотношениях между ними; вспоминать и записывать пословицы о честности, добре, труде, совести, дружбе;		

3.1. Оценочный инструментарий;

Система оценивания

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета.

Учебно-методическая литература

1. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. 1,2,3,4 класс. Тетрадь для обучающихся.
2. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. 1,2,3,4 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением.