

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОВОТРОИЦК  
МОАУ "ООШ № 2 "

РАССМОТРЕНО

методическим объеди-  
нением учителей

Салынская М.В.  
Протокол №1 от «30» 08. 23 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Дейнега Е.И.  
Протокол №1 от «30» 08. 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Филиппова Е.В.  
Приказ №1 от «30» 08. 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Шахматы»

для обучающихся 5-6 классов

г.Новотроицк 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий. Большое значение сегодня приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Именно шахматы могут помочь в формировании логического и системного мышления. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умению концентрировать внимание на решение задач, анализировать возникающие ситуации и делать выводы. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Шахматы – специфический вид человеческой деятельности. Они получают всё большее признание в России и во всём мире и сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз «Мы все – одна семья». Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты, а также Всемирную детскую Олимпиаду.

В послании Президента Российской Федерации В.В.Путина участникам чемпионата мира-2004г. сказано: «Шахматы это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер».

Направленность программы «Шахматы»: Программа разработана на основе программы автора И. Г. Сухина федеральный курс «Шахматы школе». В двух частях.

По содержанию является физкультурно – спортивной; по функциональному предназначению – досуговой;

по форме организации – внеурочной деятельностью; по времени реализации – двухгодичной.

Актуальность программы:

Система шахматных занятий в системе внеурочной деятельности, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Программа направлена на

- ✓ создание условий для развития ребенка;
- ✓ развитие мотивации к познанию и творчеству;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- ✓ приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- ✓ создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- ✓ интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- ✓ укрепление психического здоровья;

**Отличительной особенностью программы** является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта.

1. воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей.
2. учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения.

Такой подход предполагает знание индивидуальности ребенка: природных, физических и психических свойств личности. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

**Цель программы:** создание условий для развития интеллектуально-творческой через занятия шахматами.

Задачи:

Обучающие:

Ознакомить с историей шахмат;

обучить правилам игры;

дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;  
сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;  
формировать навыки запоминания;  
вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

Бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;  
прививать навыки самодисциплины;  
способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности

**Сроки реализации:** 1 раз в неделю, за год 34 часа, за весь курс 68 часов.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- ✓ структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- ✓ актуальность, практическая значимость учебного материала для воспитанника.

Методы обучения:

Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления:

- ✓ анализ позиции
- ✓ мотив
- ✓ идея
- ✓ расчёт
- ✓ ход.

**Основные формы и средства обучения:**

Практическая игра.

Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

Участие в турнирах и соревнованиях.

Результаты образовательной деятельности:

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

## Содержание курса

### *Первый год обучения*

#### **Раздел 1 Шахматная доска**

**Тема 1.1 Шахматная доска.** Рождение, история развития шахмат. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Практическое занятие по теме «Шахматная доска».

*Дидактические игры и задания:* «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками ит.п.). «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

#### **Тема 1.2 Элементы шахматной доски**

Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей и горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Мероприятие «Шахматная эстафета».

*Дидактические игры и задания:* «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана «Угадай-ка».

Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берёт две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

« Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую и ставят её в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

## **Раздел 2 Ходы и взятие фигур.**

### **Тема 2.1. Шахматные фигуры**

Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат”.

*Дидактические задания и игры:* “Волшебный мешочек”, “Угадай-ка”, “Секретная фигура”, “Угадай”, “Что общего?”, “Большая и маленькая”,

**Тема 2.2 . Начальная расстановка фигур.** Начальное положение «начальная позиция»; расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

*Дидактические игры и задания:* «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию. «Да и нет». Педагог берёт две шахматные фигуры и спрашивает детей, стоят ли эти фигурки рядом в начальном положении. «Мяч». Педагог, произносит, какую – нибудь фразу о начальном положении, к примеру: Ладья стоит в углу, и бросает мяч кому-то из учеников, Если утверждение, верно, то мяч следует поймать.

**Тема 2.3 Пешка.** Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешечные заповеди. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения. Правила шахматной игры.

*Дидактические игры и задания:* «Пешечная эстафета», «Знатоки шахмат», «Игра на уничтожение». Практическое занятие по теме «Пешка». Мероприятие «Праздник пешки».

**Тема 2.4 Ладья.** Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. Диаграмма и ее решение. Шахматные позиции.

*Дидактические игры и задания:* «Тайны шахматной доски», «Загадки шахматной шкатулки». Мероприятие «Конкурс смекалистых». Практическое занятие по теме «Ладья».

**Тема 2.5 Слон.** Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов.

*Дидактические игры и задания:* «Игра на уничтожение».

**Тема 2.6 Ферзь.** Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ферзя.

*Дидактическая игра* «Игра на уничтожение».

**Тема 2.7 Конь.** Знакомство с конем. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Конь против ферзя, ладьи, слона, сложные положения.

*Дидактическая игра* «Игра на уничтожение».

**Тема 2.8 Король.** Знакомство с королем. Место коня в начальном положении. Ход короля, взятие. Король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки.

## **Раздел 3 Цель шахматной партии.**

**Тема 3.1. Шах.** Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания “Шах или не шах”, “Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания “Дай открытый шах”, “Дай двойной шах”.

*Дидактическая игра* “Первый шах”.

**Тема 3.2. Мат.** Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание “Мат или не мат”. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).

*Дидактические задания:* “Мат в один ход”. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. “Дай мат в один ход”.

**Тема 3.3. Ничья, пат.** Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

*Дидактическое задание* “Пат или не пат”.

**Тема 3.4. Рокировка.** Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание “Рокировка”.

*Дидактические игры и задания* «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю. «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах чёрному королю. «Защита от шаха». Белый король должен, защитится от шаха. «Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат чёрному королю. «Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах. «Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

## **Раздел 4 . Игра всеми фигурами из начального положения.**

**Тема 4.1 Шахматная партия .** Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию).

*Дидактические игры и задания:* “Два хода”. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

### ***Второй год обучения.***

На первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат. Учебный курс включает в себя шесть разделов: “Краткая история шахмат”, “Шахматная нотация”, “Ценность шахматных фигур”, “Техника матования одинокого короля”, “Достижение мата без жертвы материала”, “Шахматная комбинация”.

### **Содержание**

#### **Раздел 1 КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.**

**Тема 1.1 История шахмат** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

#### **Раздел 2 ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.**

**Тема 2.1 Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

*Дидактические игры и задания:* “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е”), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п. “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”). “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”). “Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет. “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее. “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

#### **Раздел 3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.**

**Тема 3.1 Сравнительная сила фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”. Достижение материального перевеса.

*Дидактическое задание:* “Выигрыш материала” (выигрыш ферзя). Игровая практика.

**Тема 3.2 Достижение материального перевеса.** Достижение материального перевеса. *Дидактическое задание:* “Выигрыш материала” (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

**Тема 3.3 Защита** Достижение материального перевеса.

*Дидактические задания:* “Выигрыш материала” (выигрыш пешки). Способы защиты. “Защита” (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.

*Дидактические игры и задания* “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?” “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны. “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса. “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

#### **Раздел 4 . ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

**Тема 4.1 Две ладьи против короля.** Две ладьи против короля.

*Дидактические задания* “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

**Тема 4.2 Ферзь и ладья против короля.** Ферзь и ладья против короля.

*Дидактические задания* “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

**Тема 4.3. Ферзь и король против короля.** Ферзь и король против короля.

*Дидактические задания* “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

**Тема 4.4. Ладья и король против короля.** Ладья и король против короля.

*Дидактические задания* “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

*Дидактические, игры и задания* - “Шах или мат”. Шах или мат черному королю? “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске. “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю. “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из

крайних вертикалей или горизонталей. “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле. “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

## **Раздел 5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.**

**Тема 5.1. Мат в два хода в эндшпиле.** Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

**Тема 5.2 Мат в два хода в миттельшпиле.** Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

**Тема 5.3 Мат в два хода в дебюте.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

Дидактические игры и задания “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода. “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

## **Раздел 6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.**

**Тема 6.1 Матовые комбинации.** Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика. Тема завлечения.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика. Тема блокировки.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика. Тема разрушения королевского прикрытия.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема “рентгена”.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.

**Тема 6.2 Достижению материального перевеса.** Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.

Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика. Тема уничтожения защиты. Тема связки.

Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.

Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика. Тема превращения пешки.

Дидактическое задание “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика. Сочетание тактических приемов.

Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

**Тема 6.3 Достижения ничьей.** Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.

Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика. Комбинации на вечный шах.

Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

**Тема 6.4 Комбинации в дебюте.** Типичные комбинации в дебюте.

Дидактическое задание “Проведи комбинацию”. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).

Дидактическое задание “Проведи комбинацию”. Игровая практика

Дидактические игры и задания: “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода. “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

## **Планируемые результаты освоения программы**

*Личностными результатами* программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

- **Определять и высказывать** простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### **1. Регулятивные УУД:**

- **Определять и формулировать** цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- **Проговаривать** последовательность действий.
- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### 2. *Познавательные УУД:*

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

- Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

### 3. *Коммуникативные УУД:*

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать* и *понимать* речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

## Тематическое планирование

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы
I.	Шахматная доска.	4 ч.	- Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся: работа с учебником, научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам. - Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе - Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. - Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой информации. -Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. - Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры из близких им книг, фильмов, компьютерных игр. - Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. - Сотрудничать с другими педагогическими работниками в решении воспитательных задач.
II.	Шахматные фигуры.	2 ч.	
III.	Начальная расстановка фигур.	1 ч.	
IV.	Ходы и взятие фигур.	17 ч.	
V.	Цель шахматной партии.	6 ч.	
VI.	Игра всеми фигурами из начального положения.	3 ч.	
	Обобщение	1ч	
	Итого	34 ч.	

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы
-------	-----------------------------	------------------	---

I.	Краткая история шахмат	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся: работа с учебником, научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</li> <li>- Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе</li> <li>- Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</li> <li>- Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой информации.</li> <li>-Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.</li> <li>- Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры из близких им книг, фильмов, компьютерных игр.</li> <li>- Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.</li> <li>- Сотрудничать с другими педагогическими работниками в решении воспитательных задач.</li> </ul>
II.	Шахматная нотация	3 ч.	
III.	Ценность шахматных фигур	4 ч.	
IV.	Техника матования одинокого короля	4 ч.	
V.	Достижение мата без жертвы материала	4 ч.	
VI.	Шахматная комбинация	15 ч.	
VII.	Соревнование	3 ч.	
	Итого	34 ч.	

## Поурочное планирование

1 год обучения (5 класс) – 34 ч

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
<b>I. Шахматная доска. 4 ч.</b>			
1.		Шахматная доска.	<p><i>Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».</i></p> <p>Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму.</p> <p><i>Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котят-хвастунишки».</i></p>
2.		Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали.	<p>Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали.</p> <p><i>Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».</i></p>
3.		Линии на шахматной доске. Диагонали.	<p>Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.</p> <p><i>Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135).</i></p> <p><i>Дидактические задания и игры «Диагональ».</i></p>
4.		Центр шахматной доски.	<p>Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение черных и белых полей в центре доски.</p>
<b>II. Шахматные фигуры. 2 ч.</b>			
5		Шахматные фигуры.	<p>Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.</p> <p><i>Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая».</i></p> <p><i>Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».</i></p>
6		Сравнительная сила фигур.	<p>Сравнительная сила шахматных фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).</p> <p><i>Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».</i></p>
<b>III. Начальная расстановка фигур. 1 ч.</b>			
7		Начальная позиция.	<p>Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: <b>«Каждый ферзь любит свой цвет»</b>. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.</p> <p>Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч».</p> <p>Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в</p>

			мир шахмат».
<b>IV. Ходы и взятие фигур. 17 ч.</b>			
8		Ладья.	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.  <i>Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i>
9		Ладья.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).</i>
10		Слон.	Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.  <i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i>
11		Слон.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».</i>
12		Ладья против слона.	Термин «стоять под боем».  <i>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</i>  <i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля»,</i>  <i>«Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».</i>
13		Ферзь.	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура.  <i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».</i>
14		Ферзь.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».</i>
15		Ферзь против ладьи и слона.	<i>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру».</i>  <i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</i>
16		Конь.	Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура.  <i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i>
17		Конь	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».</i>

18	Конь против ферзя, ладьи, слона.	<p>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</p> <p>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</p>
19	Пешка.	<p>Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.</p> <p><i>Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».</i></p>
20	Пешка.	<i>Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».</i>
21	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона	<p>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</p> <p>Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</p>
22	Король.	<p>Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. <b>Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.</b></p> <p><i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i></p> <p><i>Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля).</i></p>
23	Король	Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга»
24	Король против других фигур.	<p>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие».</p> <p>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности».</p>
<b>V. Цель шахматной партии. 6 ч.</b>		
25	Шах.	<p>Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3 способа).</p> <p>Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».</p>
26	Шах.	<p>Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.</p> <p>Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха.</p>
27	Мат.	<p>Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.</p> <p>Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).</p> <p><i>Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».</i></p>

28		Мат.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур. <i>Дидактическое задание «Дай мат в один ход».</i>
29		Ничья. Пат.	Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. <i>Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат».</i>
30		Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. <i>Дидактическое задание «Рокировка».</i>
<b>VI. Игра всеми фигурами из начального положения. 3 ч.</b>			
31		Шахматная партия.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). <i>Дидактическая игра «Два хода».</i>
32		Шахматная партия.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
33		Шахматная партия.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
<b>VII. Обобщение. 1 ч.</b>			
34		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса.

## 2 год обучения (6 класс)- 34 ч

№	Тема занятий	Ко л- во час ов	Дата	Описание примерного содержания занятий
<b>Краткая история шахмат (1ч.)</b>				
1	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1		Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.
<b>Шахматная нотация (3ч.)</b>				
2.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1		Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.
3.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1		Обозначение шахматных фигур и терминов. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). «Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.
4.	Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.	1		«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

				<p>“Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”). “Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет. “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее. “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его.</p>
<b>Ценность шахматных фигур (4ч.)</b>				
5	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1		<p>Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?” “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны. “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса. “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.</p>
6	Достижение материального перевеса	1		
7	Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1		
8	Защита.	1		
<b>Техника матования одинокого короля (4ч.)</b>				
9	Две ладьи против короля.	1		<p>Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. <i>Дидактические игры и задания</i>  <b>«Шах или мат».</b> Шах или мат черному королю?  <b>«Мат или пат».</b> Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.  <b>«Мат в один ход».</b> Требуется объявить мат в один ход черному королю.  <b>«На крайнюю линию».</b> Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.  <b>«В угол».</b> Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.  <b>«Ограниченный король».</b> Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.</p>
10	Ферзь и ладья против короля.	1		
11	Ферзь и король против короля.	1		
12	Ладья и король против короля.	1		
<b>Достижение мата без жертвы материала (4ч.)</b>				
13	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1		<p>Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. <i>Дидактические игры и задания</i>  <b>«Объяви мат в два хода».</b> В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.  <b>«Защитись от мата».</b> Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.</p>
14	Цугцванг.	1		
15	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1		
16	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1		

<b>Шахматная комбинация (15ч.)</b>			
17	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1	
18	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1	
19	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1	
20	Тема разрушения королевского прикрытия.	1	
21	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1	
22	Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов.	1	
23	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1	
24	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1	
25	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1	
26	Тема превращения пешки.	1	
27	Сочетание тактических приемов.	1	
28	Патовые комбинации.	1	
29	Комбинации на вечный шах.	1	
30	Типичные комбинации в дебюте.	1	
31	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1	
<b>Соревнование (3ч.)</b>			
32	Шахматный турнир	1	
33	Шахматный турнир	1	
34	Шахматный турнир	1	

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.) “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода. “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Правила шахматного поведения. Шахматный кодекс. Шахматный турнир между группами.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия включают организационную теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры. Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с педагогом – основной путь совершенствования.

### **Формы и методы реализации программы:**

- ✓ уроки;
- ✓ групповые занятия;
- ✓ индивидуальные занятия;
- ✓ игровая деятельность;
- ✓ конкурсы решения;
- ✓ турнирная практика;
- ✓ разбор партий;
- ✓ работа с компьютером.

**Средства** реализации программы:  
учебно-тематические планы;  
методические указания и методическое обеспечение программы;  
сборники задач;  
шахматная литература.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- ✓ таблицы к различным турнирам;
- ✓ раздаточные материалы для тренинга;
- ✓ вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- ✓ словарь шахматных терминов;
- ✓ комплекты шахматных фигур с досками.

## **ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ**

### **Формы контроля:**

контроль и наблюдение. Позволяют отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений, решений задач. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

### **Оценка результатов деятельности**

Входной контроль: проводится в начальном этапе изучения шахматной игры в виде – опроса, тестирования, карточек – задний и пр.

Промежуточный контроль: проводится примерно после прохождения 1/2 части учебной программы. Проводятся в виде контрольных практических заданий, блицтурниров, тестирования, соревнований.

Итоговый контроль: проводится при завершении изучения содержания программы. Проводятся в виде шахматных турниров с проведением различной формы.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Весела И. Шахматный букварь [текст] / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
2. Гришин В. Г. Шахматная азбука [текст] / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская литература, 1980;
3. Зак В. Г. Я играю в шахматы [текст] / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская литература, 1985;
4. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
5. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
6. Шахматы, — школе [текст] / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.

### **Интернет-ресурсы**

Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;

Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;

Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.