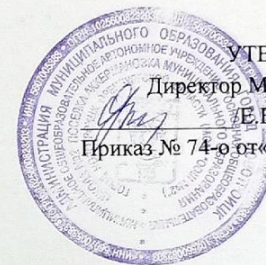


Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 2 поселка Аккермановка
муниципального образования город Новотроицк Оренбургской области»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей предметников
Протокол № 1 от «30» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР *Е.И. Дейнега* / Е.И. Дейнега/
« ___ » _____ 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОАУ «ООШ № 2»
Е.В. Филиппова / Е.В. Филиппова/
Приказ № 74-о от «30» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Литературное краеведение»
5-9 классы

Разработала учитель
русского языка и литературы
Эмих О.Г.

Новотроицк, 2023 г.

Пояснительная записка

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»; приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС ООО» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644)»;
- письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 N 08-761 "Об изучении предметных областей: "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно – нравственной культуры народов России"
- учебный план МОАУ «ООШ № 2»
- авторская программа: Прокофьева А.Г. Оренбургский край в русской литературе и фольклоре. Программа регионального компонента литературного образования учащихся V-XI классов общеобразовательных школ. Оренбург: Оренбургское литературное агентство, 2003
- учебное пособие Прокофьева А.Г. Оренбургский край в русской литературе и фольклоре. Хрестоматия по литературному краеведению для 5-8 классов. – Оренбург, 2003г.

Ведущие целевые установки в предмете.

Важнейшим средством воспитания гражданственности и патриотизма школьников – является краеведческая деятельность, которая позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и «малой родины». Цель краеведческой работы – научить ребят любить, уважать свой народ, землю, край, Родину, ведь краеведение обращает к прошлому, чтобы школьники, зная свои корни, могли создать достойное будущее. Краеведение позволяет показать связь и значение истории края в истории страны, подвести учащихся к важности и необходимости ее изучения, способствует развитию интереса, воспитанию уважения к его прошлому и настоящему.

Этот курс призван дать достаточно полное целостное представление о литературном процессе Оренбургского края и выявить связь известных русских писателей с этим краем, привить учащимся чувство гордости за свою малую родину. Программа литературного краеведения носит и практический, прикладной характер, так как предполагает различные виды деятельности, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе. В этих условиях особую роль играет культурно-развивающий потенциал среды, в которой формируются подобные навыки, причем важнейшим развивающим фактором может оказаться внесением в практику освоения школьниками социокультурного аспекта текстов, связанными с литературными местами. В процессе краеведческой работы учащиеся

самостоятельно усваивают учебный материал, приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

Цели обучения с учётом специфики учебного предмета «Литературное краеведение»

Программа курса «Литературное краеведение» включает в себя материал, не содержащийся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у учащихся высокую гражданскую позицию, способствует воспитанию речевой культуры школьников.

Цели обучения по предмету:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества;
- выявить процесс влияния творчества писателей-земляков на сознание современного школьника; ознакомление учащихся с творчеством поэтов - земляков, как средство активного, действенного познания родины, её культуры

Задачи обучения по предмету:

Данный курс призван решить важные задачи:

- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;
- обеспечивать преимущественное внимание к изучению культуры своего края; выявить влияние жизненного пути писателя на его творчество;
- способствовать воспитанию любви к Родине;
- развивать индивидуальные склонности и способности
- активизировать познавательную деятельность учащихся;

- собрать фактический материал по творчеству поэтов-земляков;
- формировать информационную культуру; закрепление умения работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера, Интернета
- формировать навыки исследовательской и аналитической деятельности; через фольклорные и литературные произведения расширить знания учащихся о родном крае;
- помочь увидеть Оренбургский край и литературу в их взаимосвязанном историческом развитии.
- воспитать культуру личности, отношения к краеведению как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

Общая характеристика учебного предмета Литературное краеведение

Данный учебный предмет играет большую роль в эстетическом воспитании. Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Краеведческие походы и экскурсии помогают учителю лучше узнать своих воспитанников, так как возникает непринужденное общение учителя и учащихся, благодаря которому познаются моральные качества и духовный мир школьников. Занимаясь краеведением, учащиеся развивают индивидуальные склонности и способности.

Наблюдение многих природных явлений вызывают у школьников любознательность и желание больше вникать в тайны природы. Краеведение помогает видеть красоту природы, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. А это имеет огромное значение для воспитания патриотизма.

Книги писателей – земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой краеведы познают во время экскурсий и походов по родному краю. Близость к природе через литературное произведение писателей-земляков убеждает школьников беречь её богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Школьники невольно становятся её добрыми друзьями и защитниками, и эти чувства останутся у них на всю жизнь. Любовь к природе у людей, способных понимать её живую красоту, постоянно сливается с чувством Родины, а в будущем переходит в глубокое патриотическое убеждение. Природа нашего края воспета великолепно и трогательно, по крайней мере, десятком поэтов и писателей, начиная с самого С. Т. Аксакова.

Краеведческие занятия формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца. Они обладают свойством увлекать, захватывать

человека, вносить в его жизнь радость приобщения к неизвестному. В. Бианки писал, что «краевед – прежде всего, исследователь. Он влюблён в свой край, и это помогает ему понять многое, что недопустимо пониманию равнодушных...».

Уникален и самобытен наш Оренбургский край. Здесь культура центральной части России соприкасается с веками складывающимися на этой территории самобытными общественными отношениями. Оренбуржье, в силу своего геополитического положения, внесло неоценимый вклад в обеспечение органичного переплетения европейской, русской и азиатской культур, закладывая основу для их взаимного дальнейшего развития и обогащения. Эти процессы нашли широкое отражение в русской литературе как прошлых веков, так и в современной.

Занятия по краеведению не претендуют на автономию. Их следует рассматривать как одно из направлений учебно-воспитательного процесса по формированию активной человеческой личности. Без чувства гармонии, прекрасного не существует духовной жизни человека, и всегда, во все времена на любом уровне культуры это чувство было присуще человеку.

Искусство, как и наука, как и само мышление, имеет источником не только общество, но и природу и входит в историю всего человечества, отражая и определяя его культурный уровень. Справедливо сказал известный художник, учёный, общественный деятель Н. К. Рерих: «Уберите памятник Красоты, и весь аспект истории нарушится... Прекрасное – это благородный водитель всей нашей жизни». В этих словах содержится указание на этическую сторону воздействия природы. Любуясь красотой жизни, человек становится бережней к ней. Учимся мы этому во время занятий краеведческой работы в целом, литературно-краеведческой – в частности.

Программа предполагает обращение к истории развития культурной жизни края, знакомство с литературными местами Оренбуржья, с творчеством писателей, так или иначе связанных с Оренбургским краем.

Основные проблемы изучения литературного краеведения в VIII классе – история края, духовная жизнь оренбуржцев, степная воля, проявившаяся в Пугачёвском восстании, и особенности характера жизни, быта оренбуржцев, в частности, казаков.

Тема природы родного края рассматривается в качестве необходимого условия формирования вольнолюбия как черты характера жителей Оренбургского края, куда с самого начала заселения приезжали именно ради воли и бежали из неволи. Жить вольно, широко привыкли в степях Оренбуржья, возможно, это одна из причин поддержки Пугачёва оренбуржцами, что и объясняет интерес к краю разных писателей.

На примере материала этой программы ученики могут выявить характер влияния определённых мест Оренбуржья на творчество писателей, увидеть движение мысли автора от замысла, идеи к художественному осуществлению их, сопоставить прототипы с образами героев, проследить разные подходы к одной и той же теме у ряда писателей, сопоставить решения одной и той же проблемы писателем и художником, выработать умения и навыки анализа художественных произведений в их внетекстовом контексте, опираясь на исторические сочинения, письма, дневники, мемуары.

Программа построена таким образом, что дети изучают литературу оренбургского края от начала возникновения края до современного периода, причем занятия рассчитываются так, что темы, совпадающие с темами основного курса литературы (творчество А.С.Пушкина), изучаются параллельно и дополняют материал основной программы.

Общая характеристика учебного процесса

Основные технологии обучения

1. Проблемное обучение:

- А) Частично-поисковый метод;
- Б) Технология учебного исследования;
- В) Эвристическое обучение;

2. Интерактивные технологии:

- А) Технология проведения дискуссий.

Формы и методы обучения

знакомство с жизнедеятельностью писателей, живших или когда-то бывавших в Оренбургском крае;

поиск новых материалов о земляках-писателях;

знакомство с ныне живущими писателями и поэтами района, области, встречи с ними;

поездки по литературным местам области;

творческие отчёты о поисковой работе;

выпуск информационных листков;

исследовательская деятельность учащихся;

интеллектуальные игры;

литературные праздники и гостиные;
написание эссе, рассказов, сочинений;
составление сценариев и постановка мини-спектаклей на местном литературном материале.

Виды контроля:

выразительное чтение, в том числе и наизусть,
развернутый ответ на вопрос,
викторина
анализ эпизода,
анализ стихотворения,
комментирование художественного текста,
характеристика литературного героя,
конспектирование фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника,
сочинение на литературную тему,
сообщение на литературную и историко-литературную темы,
презентации проектов
итоговый: анализ стихотворения,
развернутый ответ на проблемный вопрос,
литературный ринг,
выполнение заданий в тестовой форме.

Логические связи предмета краеведения с остальными предметами учебного плана.

Краеведение как учебный предмет связан с русским языком и литературой, с которыми образует круг филологических дисциплин. Краеведение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках краеведения формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей краеведение обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, способствует освоению знаний по гуманитарным предметам

Обоснование выбора УМК

Краеведение позволяет показать связь и значение истории края в истории страны, подвести учащихся к важности и необходимости ее изучения, способствует развитию интереса. Воспитание уважения к его прошлому и настоящему.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развернутом виде;
- владение диалогической и монологической речью;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков.

Обучение по предлагаемой программе «Литературное краеведение» позволит учащимся познакомиться с произведениями писателей, чье творчество оплодотворено жизнью родного края. О тонкой и сложной связи, существующей между художественным произведением и местом, вдохновившим писателя на его создание, о важности изучения «почвы» и «корней» писали многие, в том числе Д.С.Лихачев: «...понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со всей родной страной»

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно действующему учебному плану школы образовательная программа для 5-9 классов предусматривает обучение литературному краеведению в объеме 170 часов (по 34 часа в год в каждом классе)- 1 час в неделю.

Результаты освоения по литературному краеведению

личностные:

- формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развития читательской культуры: расширение и углубление художественного опыта;

– умение ясно, точно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл прочитанного произведения, выстраивать аргументацию, приводя свои примеры, отстаивая свою позицию;

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

метапредметные:

– умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение осуществлять анализ художественного произведения с точки зрения истории, мировой художественной культуры, языка;

– умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логичные рассуждения, умозаключения и выводы;

– умение работать в группах; находить общее решение и разрешить конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

– умение находить в различных источниках информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, рецензии; выступления или презентации по заданной теме;

– умение понимать и использовать средства наглядности (рисунки, таблицы, картины, репродукции) для иллюстрации, аргументации своего выступления, доклада;

предметные:

1) в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание программы учебного курса

5 класс

I. Фольклор Оренбургского края

Русские народные сказки: «Гордей с придурью», «Два мужика». Основной конфликт сказок — борьба добра со злом. Пословицы. Прибаутки. Скороговорки. Загадки. Игровые песни. Воплощение в фольклоре народных представлений о жизни. Игра в жизни человека. Жанры фольклора.

II. Сказки и предания, созданные в Оренбургском крае

С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Прославление в сказке доброты, любви, верности. Изображение взаимоотношений человека и природы. Пространство и время в сказке. Н.Н. Каразин: «Дедушка Буран, бабушка Пурга». Русская зима. Разбушевавшиеся силы природы и человек. В.И. Одноралов. «Сказка про грибного царя». Человек и животный мир. Защита человеком природы. Л.В. Исаков. «Мертвые соли». Природа Оренбуржья, ее красота и «подземные» тайны.

III. Произведения о природе Оренбургского края, о родном крае

С.Т. Аксаков. «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню», из «Записок ружейного охотника Оренбургской губернии» («Лебедь», «Гусь»). Сельский и городской дом в представлении Аксакова. Оренбургская осень глазами поэта. Воспевание деревенской жизни. Наблюдения охотника за птицами. Портреты некоторых птиц, данные художником.

Оренбургская природа в поэзии и прозе авторов XX века.

А. Ширяевец. «Сирень». А. Возняк. «Снегири», «Опять грустит по лету дождь». А. Тепляшин. «Перекаты Урала». Р. Герасимов. «Край родной». В. Курушкин. «Цветы». И. Бехтерев. «Жук». К. Мусорин. «Отчий край». В. Одноралов. «Незабудки», «Град», «Две встречи»

С.П. Антонов. Повесть «Царский двугривенный». Изображение Оренбурга 20-х годов XX века. Дом в жизни маленьких героев. Приключения Славика (Огурца) и его друзей.

6 класс

1. Предания об оренбургских местах

«Откуда повелось название Бузулук», «Шихан».

«Происхождение Мугоджар», «Урус-тау». «Жалованная грамота» и др.

Проблемы заселения и освоения Оренбургского края, причины появления сел и городов. Рассказы об этом в преданиях.

2. Оренбургские города и села в русской литературе

а) Из русской литературы XIX века.

С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Оренбургская губерния» - о заселении земель нынешнего Бугурусланского района).

П.М. Кудряшев. «Искак» - повесть-легенда о происхождении села Татарская Каргала.

В.И. Даль. «Домик на Водяной улице» - описание Оренбурга и одной из его улиц.

А.П. Крюков. «Оренбургский меновой двор» - очерк об Оренбурге как торговом центре.

Картины В.А. Тельнова «Закладка Оренбурга на современном месте 19 апреля 1743 г.», А.Н. Гороновича, ученика К. Брюллова - «Оренбургский меновой двор», «Отдых бухарского каравана в степи».

б) Из русской поэзии XX в.

И. Бунин. «Бродяги», у Л.В. Исаков. «Илецкие мотивы», «Происхождение слова «Сарт».

Алдан-Семенов. «Орск».

Н. Глазков. «Река Урал». «Тюльганская сирень»,

б) Из современной оренбургской поэзии.

Кузнецов. «Державино», «Оренбургу», «Домой», «В моем краю». П. Попов. «Салмыш - веселая река». В. Курушкин.

«Бузулук», «Шумит Сакмара». И. Бехтерев. «Старый Оренбург». В. Одноралов. «Оренбуржье», «Бузулукский бор». В.

Макуров. «На сухой Губерле». Н. Лукьянова. «Кувандыку», С. Попова. «Оренбург». Е. Курдаков. «Воспоминания о

Бузулуке». В. Тихомиров. «Орский вальс» и др.

3. Произведения о природе Оренбургского края, родном крае и жизни в нем, о России.

а) Из русской литературы XIX века.

С.Т. Аксаков. Очерк «Буран», «Очерк зимнего дня», стихотворение «Вот родина моя. Вот дикие пустыни». Главки из книги «Записки об ужене рыбы» («Лещ», «Сазан», «Карась», «Сом», «Раки» и др.). Описание в очерке «Буран» действительного факта, случившегося зимой, и воспоминание писателя о зиме на закате жизни. Оренбургский буран в изображении Аксакова и Пушкина. Аксаковские «психологические портреты» рыб.

б) Оренбургские мотивы в поэзии первой половины XX века. В.Ф. Наседкин. «После бурана», «В детстве было просто и понятно», «Мороз». А.В. Ширяевец. «Вьюга», «Клич зимы».

Н.С. Клементьев. «В буран». М. Трутнев. «На степной дороге». Особенности изображения оренбургской зимы разными поэтами.

в) Из лирики современных оренбургских поэтов.

Г. Красников. «На Уральскую землю однажды ступи».

А.Тепляшин «Перелетные птицы».Г. Хомутов. «Сурепка», «Опять раскричались грачи», «Сверчок». Н. Кондакова. «В степи», «День чудесный», «Овраги, пажити рябые», «Куст за Уралом». Емельянова. «Январь», «Март», «Зимнее», «Октябрь».

В. Демурин. «Что за край?», «И весной, и осенью» , «Родное», «Степное», «Люблю печальный час уральских рош осенних»,

В.Перкин. «Вот она, школьная улица», «А снег все падает и падает», П. Попов. «Опять стою на берегу Урала». В. Рузавина. «У снега первое отличие». В.Пшеничников «Что я могу о сентябре...». Н.Волженцев. «Метель»

Межпредметные связи: Оренбургские пейзажи- этюды С.Н.Аммосова, «Поздняя осень» Н.В.Кудашева, «Оренбургская земля» А.И.Лященко, «Кувандыкские горы» Р.А.Яблокова.

7 класс

1. Из оренбургского фольклора

Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора», «Тайна горы», «Голубево ущелье». Исторические песни: «Из краев родных далеких», «Как за батюшкой, за Яикушкой». Изображение в преданиях и песнях набегов на оренбургские земли киргиз - кайсаков, жизни оренбуржцев в плену, походов ради освобождения русских людей и защиты оренбургских земель.

2.Из прошлого Оренбургского края

С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Новые места») — о заселении и освоении дедом писателя мест в Бугурусланском районе, о красоте новых мест.

В.И. Даль. «Осколок льду», «Полуночник», «Бикей и Мауляна», «Из солдатских досугов». Жизнь и быт оренбуржцев. Тема плена. Изображение Далем набегов кочевников и столкновений кочевников с казаками, защищавшими оренбуржцев. Быт и нравы кочевников. Взаимоотношения русских и казахов.

П.Правдухин. «Яик уходит в море» (1-4 главы)

Художественная летопись жизни оренбургского казачества.

3. Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья

а) в произведениях русских писателей XIX - XX вв.

С.Т. Аксаков. «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Записки об ужении рыбы» (главы по выбору учителя) - научно-художественные очерки об оренбургских реках и озерах, рыбах и птицах.

В.И. Даль. «Охота на волков», «Бикей и Мауляна» (1 глава) - описание занятий охотой, торговлей.

В.П. Правдухин. «Яик уходит в море» (глава 22) - описание ловли рыбы. Книга очерков «Годы, тропы, ружье» (главы «Запахи детства», «Моя юность», «По Уралу на лодке»).

А.Н. Толстой. «Из охотничьего дневника» - очерк, написанный в результате поездки по Уралу с В.П. Правдухиным и Л.Н. Сейфуллиной.

б) в произведениях современных авторов Н. Струздюмов. «Дело в руках». И. Уханов. «Оренбургский платок».

Описание оригинального ремесла оренбургских пуховязальщиц.

П.Н. Краснов. «На грани» - размышления о земле, детстве, о смысле жизни. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе.

Межпредметные связи: Художник-пейзажист В.М. Штернберг - участник Хивинского похода. Рисунки Т.Г. Шевченко о жизни и быте казахов. Песня Гр. Пономаренко «Оренбургский пуховый платок» (слова В. Бокова).

8 класс

1. Из Оренбургского фольклора.

Предания о Пугачеве: «О Пугачеве», «Мужицкий царь», «Пугачев в станице Татищевской», «Предание о Пугачеве».

Отношение народа к Пугачеву. Особенности изображения Пугачева.

Календарно-обрядовые, плясовые песни.

2. Тема пугачевского восстания в русской литературе

А.П. Крюков. «Рассказ моей бабушки». Сюжет, образы, авторское отношение к изображаемым событиям.

«Рассказ моей бабушки» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Сопоставление сюжетных линий, образов, описании места действия, деталей.

Тема Пугачева в произведениях Пушкина и живописи, портрет Пугачева на портрете Екатерины II, написанный неизвестным художником самоучкой в Илеке; картина В.А. Тельнова «Бой под Татищевой крепостью 22 марта 1771 г.».

И.П. Галкина «Салават Юлаев у Е. Пугачева в Бердской слободе». Работа над пугачевской темой в Оренбурге С.В. Иванова, его иллюстрации к «Капитанской дочке»: «Встреча в метель с Пугачевым», «Вожатый», «Суд Пугачева» и др. В.И. Даль. «Рассказ Верхолонцева о Пугачеве» - запись рассказа очевидца. Продолжение Далем темы, начатой для Пушкина.

Л.В. Исаков. Повесть в стихах «Пугачевщина». Изображение разных этапов Пугачевского восстания. Двойственное отношение автора

Межпредметные связи: Иллюстрации на «пугачевскую» тему писателя и художника Н.Н. Каразина. М.У. Петунии. «Емельян Пугачев под Оренбургом» (сопоставление с отрывком из «Пугачевщины» Л. Исакова на эту же тему).

Картина «Арест Пугачева» и эскизы на пугачевскую тему С.М. Карпова. Поездка В.Г. Перова и С.Н. Аммосова в Оренбургскую губернию для работы над пугачевской темой. Этюды Перова.

С.А. Есенин. «Пугачев». Драматическая поэма о психологии крестьянского бунта. Пугачев как бунтарь и мечтатель. Тема воли. Особенности композиции поэмы. Роль образов избы, кибитки, степных кобылиц.

Акварели В.А. Тельнова «Встреча Хлопуши с Пугачевым», «Присоединение Салавата к повстанцам». Хлопуша в изображении Есенина и Тельнова.

В.Г. Короленко. «Пугачевская легенда на Урале». Участие уральцев в событиях Пугачевского восстания. Степная воля. Толкование ее писателем. Оценка, данная писателем изображению Пугачева в русской литературе.

В.И. Пистоленко. «Сказание о сотнике Тимофее Подурове». Сотник Подуров, видевший Петра III, и Пугачев. Смысл выбранного оренбургским писателем сюжета. Оренбургская природа и «пугачевские» места в повести.

Межпредметные связи: Иллюстрации С.В. Герасимова: «Оренбургская степь», «Илецкая Защита», «Метель под Оренбургом», «Берды», «Оренбург», «Бузулук» и др.

3. Уральцы, оренбуржцы, их жизнь, быт, нравы в произведениях русских писателей

В.И. Даль. «Уральский казак», «Обмиранье».

О.П. Крюкова. «Илецкий казак».

М.Л. Михайлов. «Уральские очерки». Отношение казаков к власти, домашние устои. Роль казачки в доме. Занятия казаков и досуг. Уральский фольклор в оценке Михайлова.

М.В. Авдеев. «Поездка на кумыс».

В.Г. Короленко. «У казаков» (главы об илецких казаках).

А.И. Фатьянов. «Ехал казак воевать».

Обычай, верования, занятия, одежда, пища оренбуржцев в изображении различных писателей и в разные века.

9 класс

Основатели Оренбурга (И.К.Кириллов, В.Н.Татищев, и И.И.Неплюев – «птенцы» Петра Первого)

Появление литературных усадеб Аксаково, Державино. Исторические труды П.И. Рычкова, изучавшиеся А.С. Пушкиным.

Г.Р. Державин в Оренбургском крае. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания. Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Ода «Фелица», «Благодарность Фелице». Оренбургская природа в стихах поэта.

И.А. Крылов и Оренбургский край. Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. Басня «Безбожники».

Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века. Оренбургский губернатор В.А. Перовский. Научные экспедиции, организованные при Перовском. Его деятельность по развитию культуры края. Перовский и А. и К. Брюлловы. Литературно-музыкальные вечера в Оренбурге. Участие в них В.И. Даля, А.А. Алябьева (1833-1834). Песня композитора на сл. А. Дельвига «Соловей», романсы на сл. Пушкина «Я вас любил», «Зимняя дорога», «Если жизнь тебя обманет», «Увы, зачем она блистает» и др. Пианист В.Н. Верстовский в Оренбурге. Деятельность сосланных в Оренбург философа Т. Зана, ставшего дипломатом М.И. Виткевича, будущего ученого Г.С. Карелина (прадеда А. Блока) и др.

П.П. Свиньин. Поездка «дедушки русских журналов», первого издателя «Отечественных записок» по Оренбургскому краю. Очерки Свиньиного об Илецкой Защите, об Оренбурге — «Картина Оренбурга и его окрестностей (Из живописного путешествия по России издателя «Отечественных записок» в 1824 году)». Ценность очерков для оренбуржцев. Помощь, оказанная Свиньиным, начинающим оренбургским писателям Кудряшеву и Крюкову.

Творчество П.М. Кудряшева. Основные темы творчества: Пугачевское восстание — «Сокрушитель Пугачева илецкий казак Иван», заселение Оренбургского края - повесть «Искак». Восточные поэмы и стихи Кудряшева - «Абдрахман», «Прощание башкирца с милой» и др., тема пленника - «Киргизский пленник», «Сетование киргиз-кайсацкого пленника». Тематическое и жанровое разнообразие лирики поэта («Русская песня», «К Размахнину», «Любовь», «Башкирская свадебная песня» и др.).

«Записки Колесникова» — книга воспоминаний об оренбургском тайном обществе и П.М. Кудряшеве.

Оренбургский поэт и прозаик А.П. Крюков, автор повести, послужившей одним из источников «Капитанской дочки». Лирика поэта («Пустыня», «Воспоминания о Родине» и др.). Рассказ «Киргизский набег» - о нападении кочевников киргиз-кайсаков на отряд, прокладывавший дорогу для обозов с солью от Илецкой Защиты к крепости Рассыпной. Тема плена в творчестве писателя: «Киргизцы» (отрывок из повести «Якуб-богатырь» о русском Якове или Якубе, с детства захваченном в плен ордынцами), поэма «Каратай» (о любви казаха Каратая к русской пленнице). Повесть «Рассказ моей бабушки». Главные герои - капитан Шпагин, погибающий во время Пугачевского восстания, его дочь Настя, ее жених поручик Бравин, спасающий невесту, мельничиха, прятанная Настю и защищавшая ее от притязаний Хлопуши. Повесть Крюкова как один из источников «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.

В.И. Даль и Оренбургский край. Деятельность Даля как просветителя, много сделавшего для благоустройства края. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные занятия Даля — записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Гофманская капля», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Обмиранье», «Полуночник» и др.). Тема пленения русских и освобождения их. «Физиологические» очерки Даля, созданные в Оренбургском крае. Сказки и притчи. Восточные мотивы в творчестве писателя. Письма Даля из Оренбурга В.Ф. Одоевскому о Пушкине. Воспоминания В. Даля и воспоминания его дочери о пребывании писателя в Оренбургском крае.

Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева», «Оренбургские записи» Пушкина. Пушкин и оренбуржцы. Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд. Пушкин и Е. Тимашева.

Путешествие В.А. Жуковского по Уралу (1837 г.). Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. В.А. Жуковский и В.А. Перовский. Их дружба и переписка.

Литературная эпоха начала XIX века в произведениях писателей XX века: Вл. Ходасевич «Державин», В. Порудоминский «Собирает человек слова», Ю. Семенов «Дипломатический агент», И. Смольников «Путешествие Пушкина в Оренбургский край», С. Шипачев «Пушкин в Оренбурге», А. Возняк «Дорога в Берды».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности ученика
---	---------------------------	--

1	Введение	
	Понятие и содержание курса «Краеведение»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Воспринимают новые сведения, самостоятельно находят информацию по теме
2	Фольклор Оренбургского края	
	Жанровый состав фольклора Оренбургского края	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы.
	Творческие работы учащихся	Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни. Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет. Создание собственных сказок, иллюстраций к сказкам
3	Сказки и предания Оренбургского края.	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выразительно читать текст преданий, устно рецензировать, определять значение незнакомых слов, пересказывать, участвовать в проблемном диалоге, выражать личное отношение к прочитанному
4	Литература XIX века	
	Народная проза Оренбуржья	Определяют основные темы прозы, направления её развития, знакомятся с авторами, дают устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участвуют в коллективном диалоге. Составляют характеристику героев и дают им нравственную оценку.
	Оренбургские города и села в русской литературе	Восприятие и выразительное чтение лады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.

		<p>Составление плана произведения (в том числе цитатного).</p> <p>Составление характеристик героев и их нравственная оценка.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов</p>
5	Произведения о природе Оренбургского края	
	Поэты Оренбуржья о родном крае	<p>Устные ответы на вопросы.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики.</p> <p>Письменный анализ стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Аргументация своего мнения с помощью цитат.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров</p> <p>Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>
6	История пугачевского восстания	<p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, уметь планировать алгоритмы ответа. Формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p>
7	Сохранение культурного наследия Оренбуржья	<p>Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части .выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно- смыслового анализа текста</p>
	Знакомство с литературными и	Знакомство с историей родного города, с историческими и

	историческими памятниками.	литературными памятниками. Работа над проектом.
	Посещение музеев	Знакомятся с фондами музеев, рассказывающих о культурных традициях Оренбуржья. Выполнение и презентация проекта. Участие в коллективной работе.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать и понимать содержание изученных произведений;
- различать основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок, постоянные эпитеты, гипербола, сравнение, летопись, роды литературы (эпос, лирика, драмы), басня, аллегория, эзопов язык, баллада, литературная сказка, стихотворная и прозаическая речь, ритм, рифма, способы рифмовки, «бродячие сюжеты», метафора, звукопись, аллитерация, фантастика в литературном произведении, юмор, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция, литературного произведения, драма как род литературы, пьеса-сказка, автобиографичность литературного произведения.
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (сказка, загадка, басня, рассказ);
- ориентироваться в культурных учреждениях;
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

Учащиеся получают возможность научиться:

- выявлять основную нравственную проблематику произведения;

- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- ориентироваться в незнакомой книге (аннотация, автор, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст;
- подготовить краткий сжатый и подробный пересказ;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных наблюдений и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра: сказки, загадки, басни; создавать сочинения-миниатюры на основе заданного сюжета.

Учебно – методический комплекс

Блюмин Л.М. В дали неизведанной земли. — Челябинск, 1982.

Большаков ЛЛ. Лев Толстой. — Челябинск, 1964.

Большаков ЛЛ. По следам оренбургской зимы. - Челябинск, 1968.

Вацура В.Э., Гиллельсон МЛ. Сквозь «умственные плотины». М., 1986.

Даль В.И. Оренбургский край в художественных произведениях писателя. - Оренбург, 2001 год

Измайлов Н.М. Очерки творчества Пушкина. — М., 1976.

Машинский С.Г. Аксаков. Жизнь и творчество, — М., 1973.

ГЛ. Матвиевская, АТ. Прокофьева, И.К. Зубова,

В.Ю. Прокофьева Неизвестный Владимир Иванович Даль - Оренбург, 2002 г.

Овчинников Р.В. Над «пугачевскими» страницами Пушкина. - М., 1981.

Прокофьева А Г.. Оренбургский край в произведениях русских писателей (учеб. пособие по литерат. краеведен.). - В 3

- ч. — Оренбург, 1991; 1993; 1995.
- Прокофьева А. Г. Пушкин и Оренбургский - Оренбург, 2000.
- Писатели Южного Урала. — Челябинск, 1966.
- Прянишников Н.Е. Записки словесника. — Оренбург, 1963.
- Прянишников Н.Е. Писатели—классики в Оренбургском крае. Челябинск, 1977.
- Сейфуллина Лидия. Художественные произведения, воспоминания, статьи. - Оренбург, 1959.
- Славянский Ю.Л. Поездка Пушкина в Поволжье и на Урал. — Казань, 1980.
- Смольников И. Путешествие Пушкина в Оренбургский край. - М., 1991.
- Файнштейн М.Л. Писательницы пушкинской поры. — М., 1989.
- Шмаков А.А. Наше литературное вчера. - Челябинск, 1962.
- Яновский Н.Л. Л.Сейфуллина. - М., 1972.
- В. А. Сухомлинский. Полное собрание сочинений т. 2 - М.: Просвещение, 1984 г.
- В. В. Бианки. Полное собрание сочинений - М. Просвещение, 1994г.
- А. Н. Петренко. Как научиться писать стихи - М.: Просвещение, 1999г.
- Русская литература для детей - М.: Академия, 1998г.
- Л. Е. Коваленко. Под сенью муз - М.: Просвещение, 1991г.
- Литературный альманах «Русское эхо» - Самара, 2002г.
- Периодическое издание Октябрьского района «Заря».
- Хрестоматия для 5-8 классов. Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора. А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. - «Оренбургское литературное агентство» - Оренбург, 2003г.
- Хрестоматия для 9-11 классов. Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора. А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. - «Оренбургское литературное агентство» - Оренбург, 2003г.
- А. Н. Буханов. Литературное краеведение. М.: Просвещение, 2001г.
- Г. К. Петровский. Интересные вопросы литературы. М.: Просвещение, 2005г.
- В. В. Дурнов. Наши малые родины. М.: Просвещение, 2006г.
- Е.А. Ильницкая, Р. О. Ладикова. Краевед. Краеведческая работа. М.: Издательский дом «Дрофа», 1999г.

Перечень технических средств кабинета:

- компьютер;
 - экран
 - проектор,
- колонки музыкальные.

Интернет- ресурсы:

1. <http://skazka.ural.ru>
2. http://www.internet-school.ru/ShowInfo.ashx?ob_no=30029
3. www.school-collection.edu.ru
4. <http://festival.1september.ru/articles/510941/>
5. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Планируемые результаты реализации программы «Формирование универсальных учебных действий»

Личностные универсальные учебные действия

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;

- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;

- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*

- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*

- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;*

- *самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;*

- *планировать пути достижения целей;*

- *устанавливать целевые приоритеты;*

- *уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;*

- *принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;*

- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *построению жизненных планов во временно2й перспективе;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*
- *адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;*
- *адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*
- *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*
- *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*
- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*

• следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

• устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

• в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Планируемые результаты реализации программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»

Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник научится:

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Выпускник получит возможность научиться:

• *осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.*

Создание письменных сообщений

Выпускник научится:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;*
- *использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.*

Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений

Выпускник научится:

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

Коммуникация и социальное взаимодействие

Выпускник научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

Поиск и организация хранения информации

Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;

- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

Планируемые результаты реализации программы «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Планируемые результаты реализации программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

• находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

— определять назначение разных видов текстов;

— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

— различать темы и подтемы специального текста;

— выделять не только главную, но и избыточную информацию;

— прогнозировать последовательность изложения идей текста;

— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

— формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

• *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

• структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

• интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;

• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Система оценивания

Критерии оценивания знаний по литературному краеведению

Общие требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке темы.
2. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала. Хорошее знание текста художественного произведения.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
5. Умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы, умение анализировать содержание и форму художественных произведений.
6. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Критерии оценки устного ответа:

"ОТЛИЧНО": ставится за исчерпывающий, точный ответ, отличное знание текста и др. литературных материалов, умение пользоваться ими для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, навыки анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, выразительно читать наизусть программные произведения, говорить правильным литературным языком.

"ХОРОШО": ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые иллюстрации, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные погрешности в чтении наизусть и отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний

"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за ответ, в котором в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения раскрыт материал. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, есть затруднения в чтении наизусть.

"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится, если показано незнание текста или неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые иллюстрации, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отступления от литературной нормы.

Критерии оценки тестовых заданий

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения задания
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Оценка «5» за тест ставится, если набрано 9-10 баллов.

Оценка «4» ставится, если набрано 6-8 баллов.

Оценка «3» ставится, если набрано 3-5 баллов.

Оценка «2» ставится, если набрано 1-2 балла.

Критерии и нормы оценки проектной работы

Оценка «3» соответствует I – уровню – получение учащимися знаний со слов учителя или одноклассника, выполняет работы по списыванию из готовых источников.

Оценка «4» соответствует II – уровню – самостоятельное приобретение знаний, умений. Подготовка выступлений, рефератов на неизвестные ранее темы с использованием учебных пособий, периодики, других источников.

Оценка «5» соответствует III – уровню – изучение школьником в ходе углубленного исследовательского поиска представляющий научный интерес. Выполнение творческих работ, умение выступать, анализировать и делать выводы.

Оценки «2» и «1» не ставятся, так как главная цель дать не только знания, но и привить любовь к родному краю.

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Формируемые УУД	Творчество учащихся.	ТСО	Дата план	Дата факт
1.	Введение. Фольклор Оренбургского края	Уметь искать и выделять необходимую информацию из разных источников информации. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Поиск и выделение информации; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера (П) Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений (К) Оценивание усваиваемого содержания (Л) Контроль, коррекция, оценка (Р)		Карта Оренбургской области, картины об Оренбургском крае, выставка книг.	04.09	.

2-3	Пословицы. Прибаутки. Загадки. Скороговорки.	Уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формулировать и удерживать учебную задачу. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Синтез как составление целого из частей; ; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера (П) Выражение своих мыслей с полнотой и точностью; формулирование и аргументация своего мнения; учёт разных мнений (К) Оценивание усваиваемого содержания адекватное понимания причин успеха или неуспеха в УД; следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л)	Сундучок с загадками, скороговорками, пословицами . Сочинение сказок .	Презентация.	11.09 . 18.09 .	
4-5	Игровые песни. Воплощение в фольклоре народных представлений о жизни. Игра в жизни человека. Жанры	Уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формулировать и удерживать учебную задачу. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Умение выразить свои мысли в соответствии с условиями коммуникации (К) инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (П) саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного			25.09 . 02.10 .	

	фольклора.		конфликта) и к преодолению препятствий. (Р)				
6-7	С.Т.Аксаков. Сказка «Аленький цветочек». Знакомство с содержанием. Прославление любви, добра, верности. Взаимоотношени я человека и природы. Пространство и время в сказке	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, уметь планировать алгоритмы ответа. Формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Поиск и выделение информации; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера (П) Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений (К) Оценивание усваиваемого содержания (Л) Контроль, коррекция, оценка (Р)	Рисунки по сказке.	Иллюстра ции к сказке, худ.фильм по сказке.	09.10 . 16.10 .	
8-9	Русские народные сказки. «Гордей с придурью», «Два мужика». Основной конфликт сказок — борьба добра	Уметь осмысленно воспринимать получаемую информацию.. Использовать речь для регуляции своих действий, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Анализ объектов с целью выделения признаков и синтез как составления целого из частей; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование (П) Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений формулирование и аргументация своего мнения,	Инсценирова ние отрывков из сказки.	Картины к русским народным сказкам.	23.10 . 30.10 .	

	со злом.		учёт разных мнений (К) Оценивание усваиваемого содержания (Л) Контроль, коррекция, оценка (Р)				
10-11	Н.Н.Каразин «Дедушка Буран, Бабушка Пурга». Русская народная зима. Разбушевавшиеся силы природы и человек.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, уметь планировать алгоритмы ответа. Формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Поиск и выделение информации; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера (П) Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений (К) Оценивание усваиваемого содержания (Л) Контроль, коррекция, оценка (Р)	Словесный портрет сказочного героя. Сочинение «Русская зима».	Картины русских художников о зиме.	13.11 . 20.11 .	
12	«Посиделки». Обобщающий урок по теме «Фольклор Оренбургского края».	Уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формулировать и удерживать учебную задачу. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Поиск и выделение информации; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера (П) Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений (К) Оценивание усваиваемого		Выставка работ учащихся.	27.11 .	

			содержания (Л) Контроль, коррекция, оценка (Р)				
13-14.	В.И.Одноралов «Сказка про грибного царя». Человек и животный мир. Защита природы человеком.	Понимать содержание небольшого по объёму текста , определять его тему, основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста	Умение слушать и вступать в диалог; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.(К) построение логической цепи рассуждений, док-в (П) сформированность потребности в самовыражении а самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств.(Л)	Лепка, аппликация грибов.	Презентации.	04.12 . 11.12 .	
15.	Л.В.Исаков «Мёртвые соли» Природа Оренбуржья, её красота и подземные тайны.	Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь определять общую цель и пути её достижения	Поиск и выделение информации; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера (П) Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений (К) Оценивание усваиваемого содержания (Л)	Выразительное чтение.		18.12 .	

			Контроль, коррекция, оценка (Р)				
16-17	С.Т. Аксаков «Прощай, мой тихий сельский дом», «Осень», «Послание в деревню»	Уметь синтезировать полученную информацию для составления текста творческого характера, используя изученную терминологию и полученные знания. Уметь определять меры усвоения изученного	Умение выразить свои мысли в соответствии с условиями коммуникации (К) инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (П) саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий. (Р)	Оренбургская осень. Рисунки.	Осенние пейзажи	25.12 . 15.01 .	
18-19	С.Т. Аксаков «Лебедь», «Гусь» (из «Записок охотника»)	Подробно излагать содержание прочитанного текста Создавать небольшие тексты этого типа речи в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи	Познавательные: -смысловое чтение -анализ -извлечение необходимой информации -самостоятельное решение проблемы творческого характера Коммуникативные: -умение выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Рисунки птиц	Сообщения	22.01 . 29.01 .	
20	А.Ширяевец «Сирень», «Льдина»	Выразительно читать произведения. Характеризовать сюжет,	Познавательные: -смысловое чтение -анализ	Пейзажные зарисовки.		05.02 .	

		проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.	-извлечение необходимой информации -самостоятельное решение проблемы творческого характера Коммуникативные: -умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации				
21	А. Возняк «Снегири», «Опять грустит по лету дождь»	Уметь синтезировать полученную информацию для составления текста творческого характера, используя изученную терминологию и полученные знания. Уметь определять меры усвоения изученного	Умение выразить свои мысли в соответствии с условиями коммуникации (К) инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (П) саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий. (Р)	Выразительное чтение наизусть		12.02	
22	А.Тепляшин «Перекаты Урала»	Воспринимать текст художественного произведения. Формулировать вопросы по тексту. Приводить доказательства из текста, отстаивать свою точку зрения. Охарактеризовать героя произведения.	Умение выразить свои мысли в соответствии с условиями коммуникации (К) инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (П) саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного			19.02	

			конфликта) и к преодолению препятствий. (Р)				
23-25	Р.Герасимов «Край родной» В.Курушкин «Цветы», И.Бехтерев «Жук»	Выразительно читать произведения. Характеризовать сюжет, проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.	Познавательные: -самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества -управление поведением партнёра – контроль, оценка, коррекция его действий	Выразительное чтение наизусть	Книжечки-раскладушки	26.02 .04.03 .11.03 .	
26	Урок – концерт. Чтение наизусть стихов	Выразительно читать произведения.	Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации -структурирование знаний. Коммуникативные: -инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации -умение выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации Регулятивные: Планирование решения учебной задачи: выстраивание			18.03 .	

			последовательности необходимых операций (алгоритма действий)				
27- 29	С.П.Антонов. Повесть «Царский двугривенный». Изображение Оренбурга 20-х годов 20 века. Дом в жизни маленьких героев. Приключения Слоевика и его друзей.	Подробно излагать содержание прочитанного текста Создавать небольшие тексты этого типа речи в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи	Познавательные: -смысловое чтение -анализ -извлечение необходимой информации -самостоятельное решение проблемы творческого характера Коммуникативные: -умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации		Рассказ о своём детстве. Эссе «Улица, на которой я живу»	01.04 . 08.04 . 15.04 .	
30	Культурная жизнь Оренбуржья.		Умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации (К) инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (П) саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению			22.04 .	

			препятствий. (Р)				
31	Памятные места Оренбургского края	Посетить краеведческий музей.	Регул.- оценивание работ собеседника Личн.-самоопределение собственной позиции Позн.-постановка и решение проблемы.		Посещени е музеев	29.04 .	
32- 34	Выставка творческих работ учащихся. Итоговый урок.	Выступить с развёрнутыми письменными сообщениями. Анализировать свою работу, иллюстрировать свои мысли примерами из произведений. Оценивать и давать характеристику выступающим.	Личн.- самоопределение собственной позиции. Позн.- постановка и решение проблемы. Ком.- умение с достаточной полнотой высказывать свои мысли, постановка вопросов. Рег.- оценивание			06.05 . 13.05 . 20.05 .	